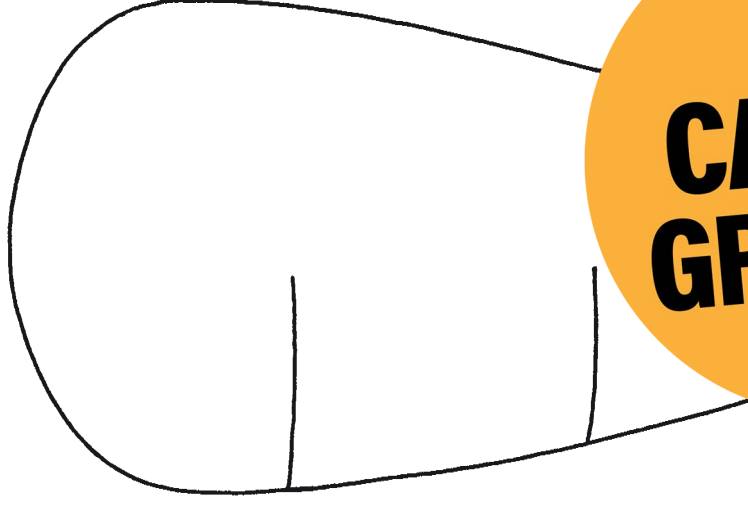
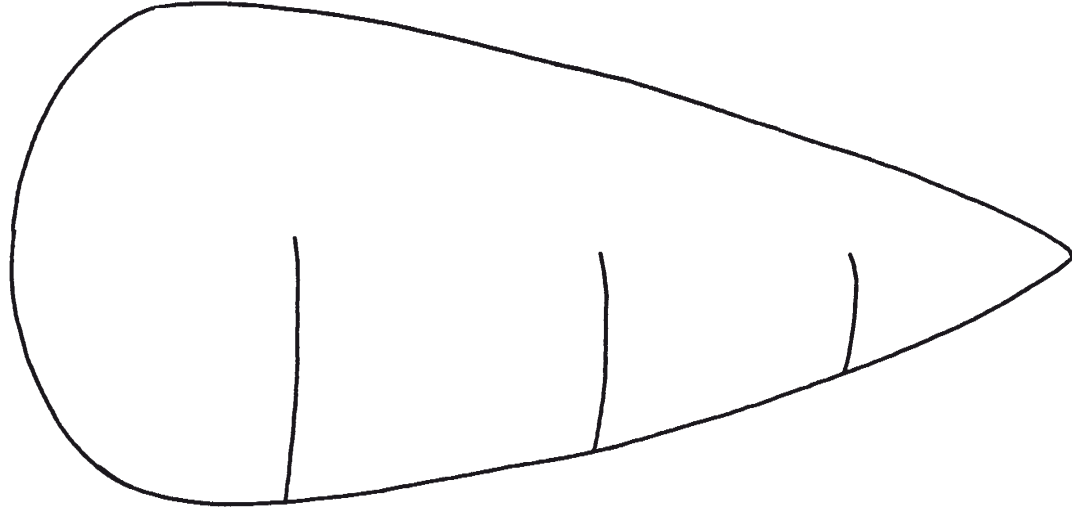




Mais je préfère
les carottes !
Trempe ton doigt
dans de la peinture
orange et dessine
le contour de
chaque carotte.

Le contour



1er
**CAHIER
GRATUIT**

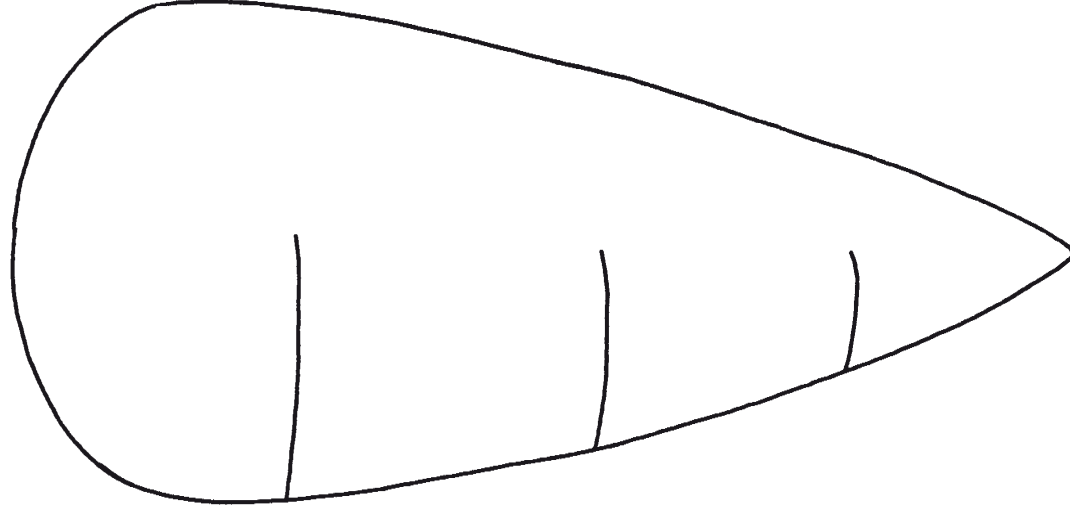
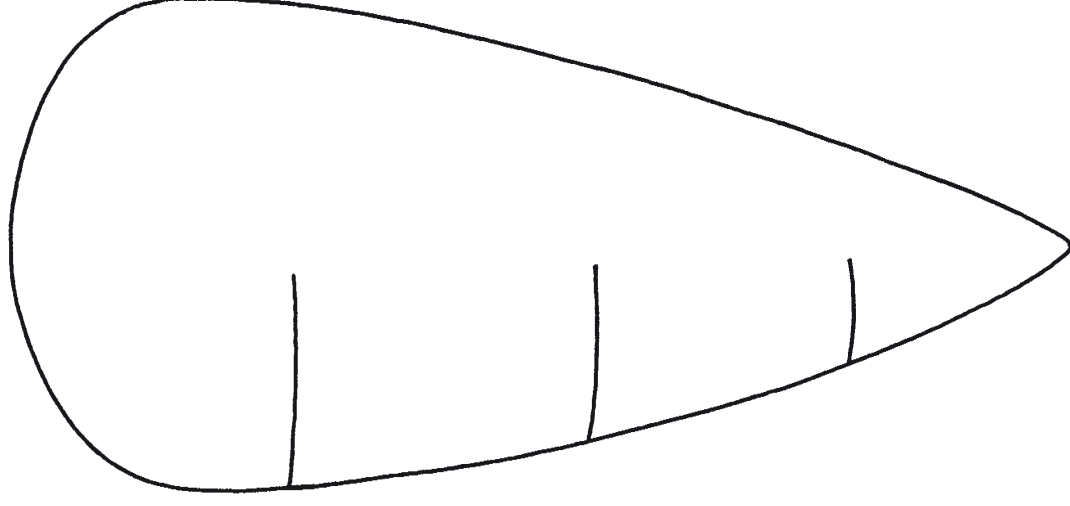


Faire suivre préalablement le contour de chaque carotte avec le doigt, sans peinture.



Mais je préfère
les carottes !
Trempe ton doigt
dans de la peinture
orange et dessine
le contour de
chaque carotte.

Le contour

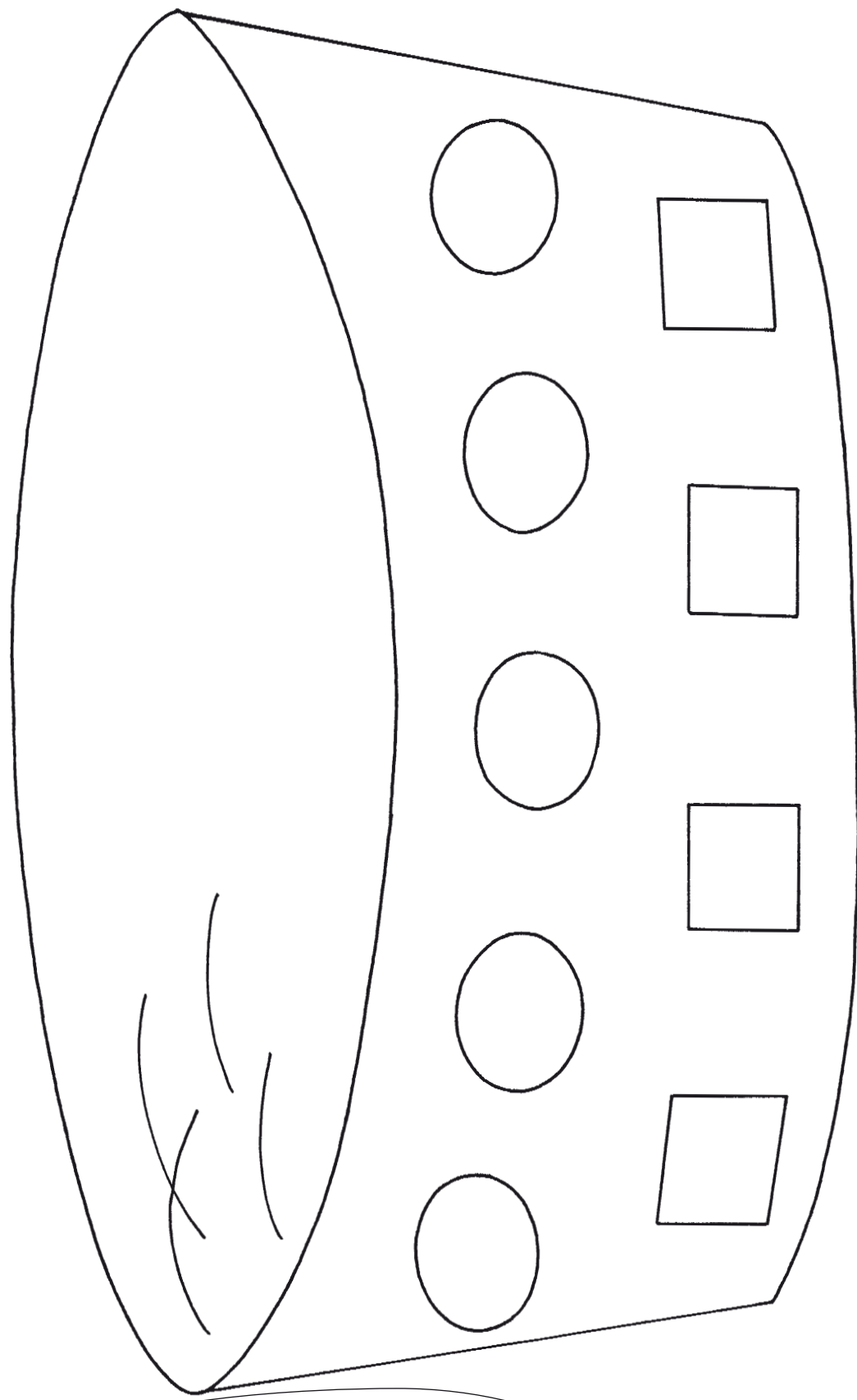


Faire suivre préalablement le contour de chaque carotte avec le doigt, sans peinture.



Boule de poils !
Boule de poils !
Représente
ma fourrure
avec plein de
poils.
Pour ce faire,
colle des bouts
de laine blanche
ou grise.

Collage

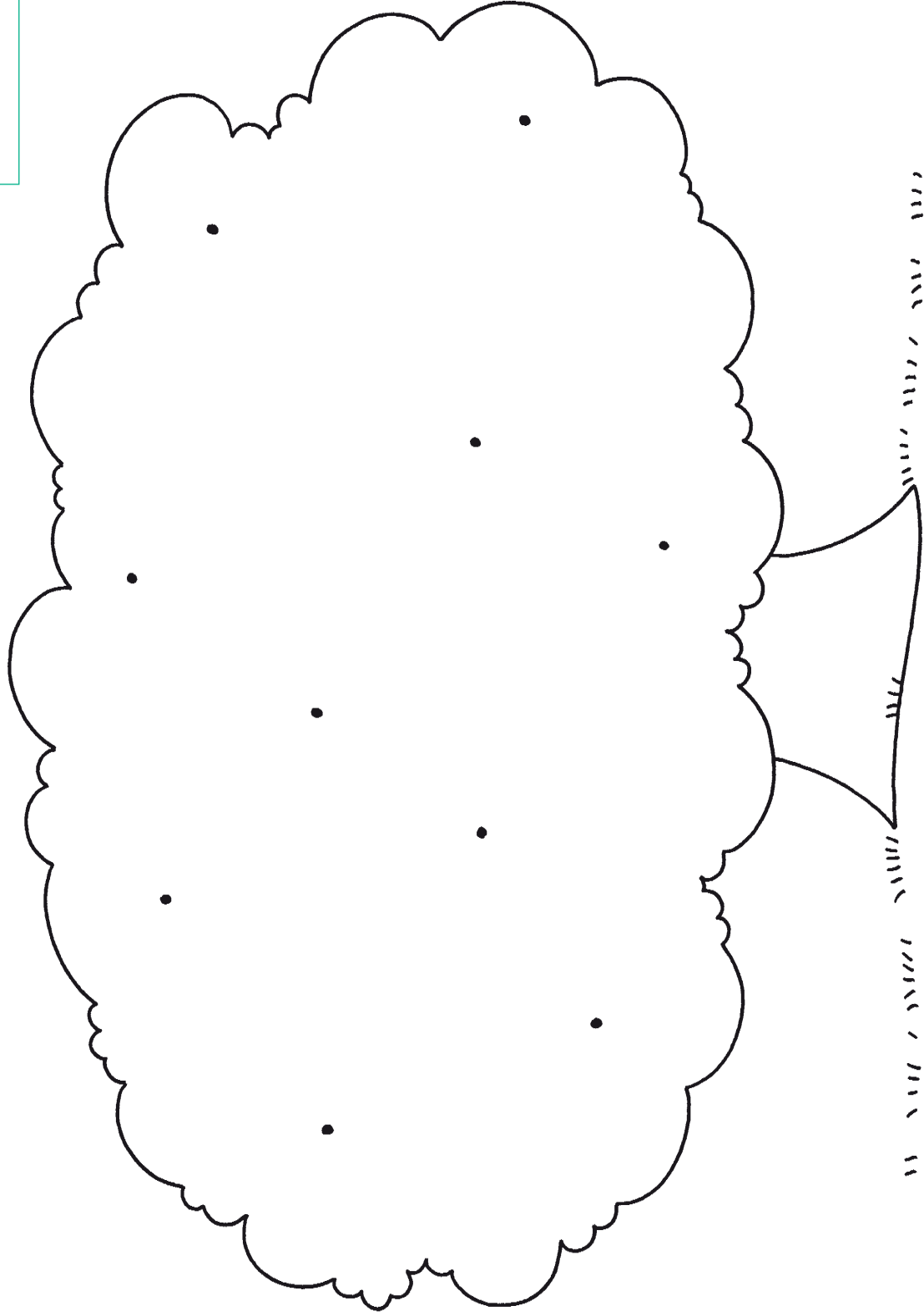


Distribuer aux enfants des morceaux de laine de la longueur voulue.



Trempe ton doigt dans de la peinture rouge et dessine des pommes en le posant sur chaque point du pommier.

Peinture au doigt

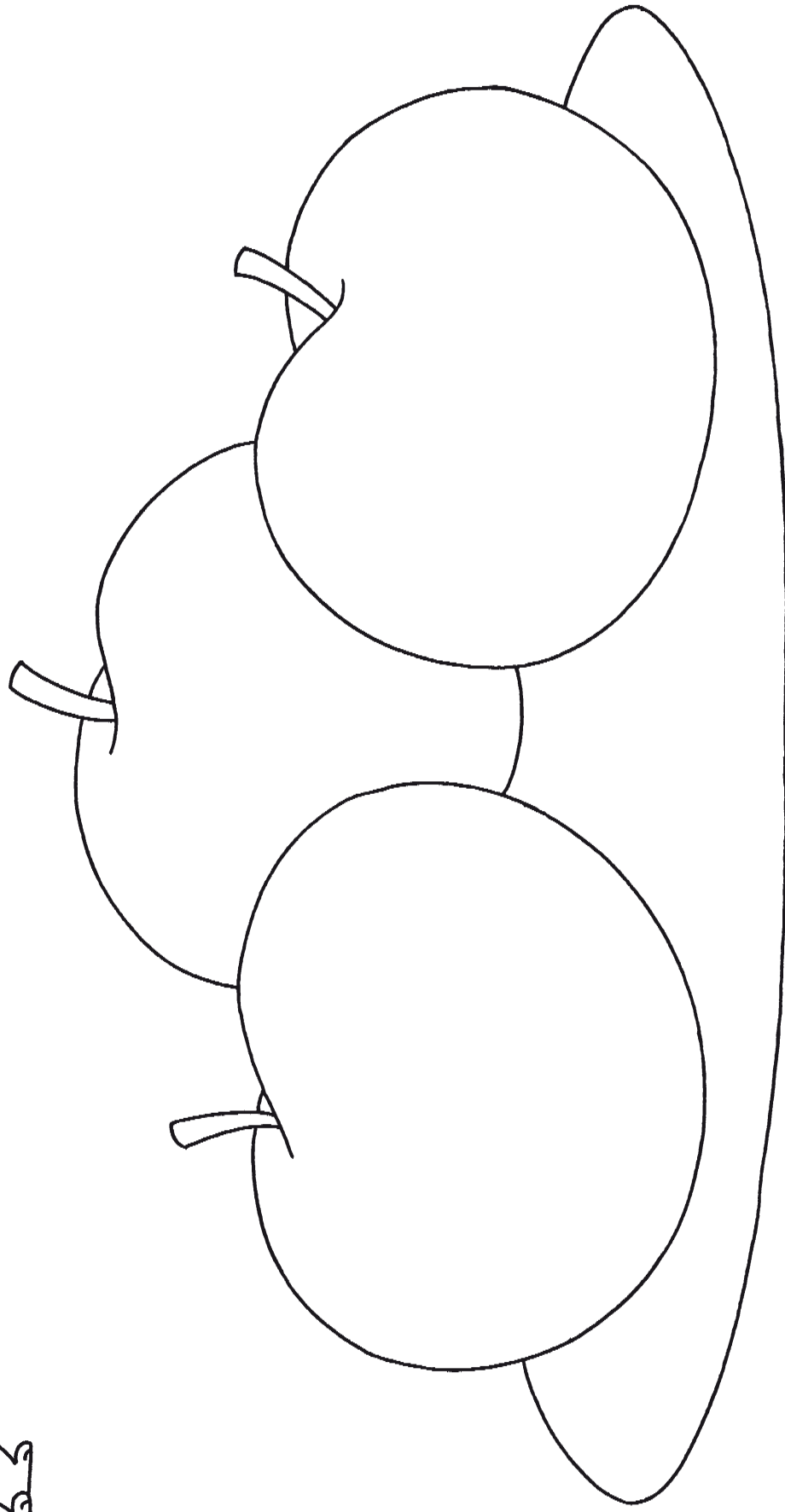


Expliquer à l'enfant qu'il doit poser son doigt sur le point et faire un mouvement tournant pour dessiner les pommes. Il est aussi possible de représenter les pommes par la technique de l'empreinte, avec différents outils (bouchon...).

Papier déchiré



Pomme rouge ! Pomme verte ! Pomme jaune ! Déchire des morceaux de papier de ces 3 couleurs et colle-les pour composer une pomme de chaque couleur.



Présenter une reproduction de *Nature morte au rideau*, de Cézanne. Commenter l'œuvre.

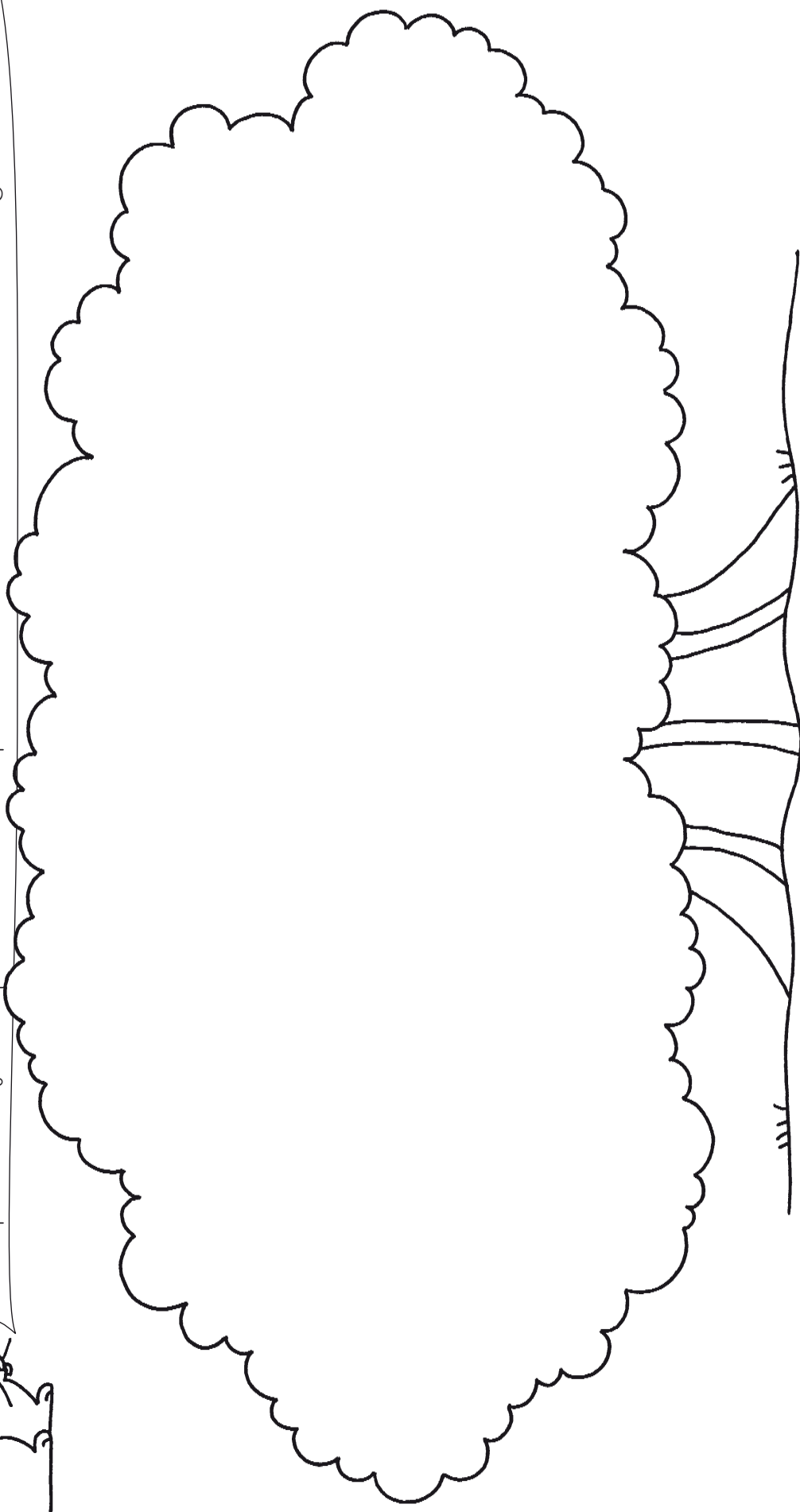
Réinvestir le lexique exploité pour familiariser les enfants à une forme d'expression artistique : nom des fruits, couleurs...

Présenter aux enfants la taille des morceaux de papier à déchirer. Encoller les pommes.

Arbre d'automne (1)



Peins un arbre aux couleurs de l'automne : trempe un coton-tige dans de la peinture jaune puis trace des petits traits dans l'arbre. Puis, change de couleur.

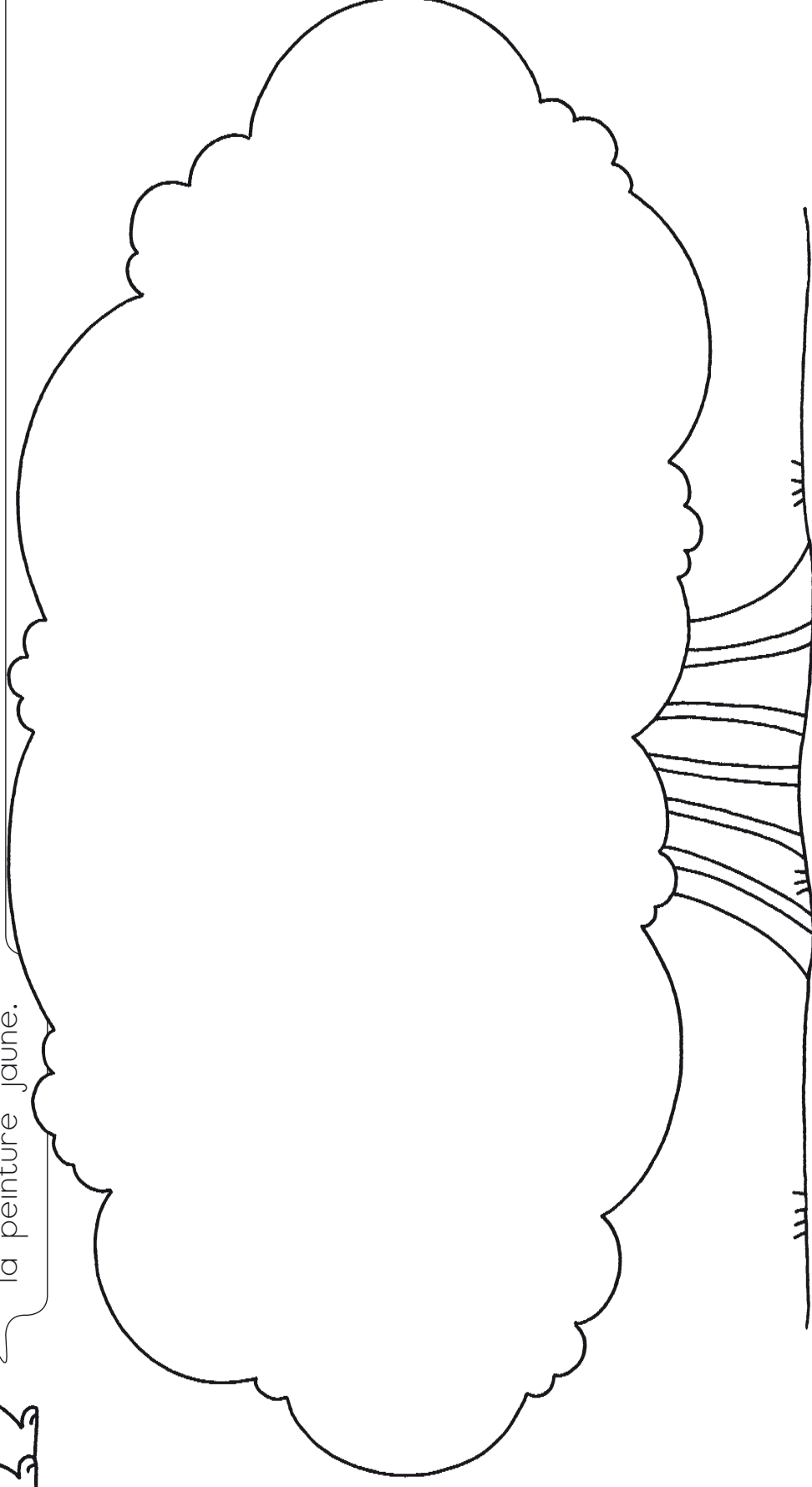


Inviter les enfants à observer des arbres d'automne (lors d'une sortie) et à décliner la couleur des feuilles.
Faire représenter le feuillage avec 3 couleurs : jaune, rouge et orange.

Arbre d'automne (2)



Peins l'arbre aux couleurs de l'automne : trempe la face d'une éponge dans de la peinture verte et pose-la plusieurs fois dans le feuillage. Fais de même avec de la peinture jaune.

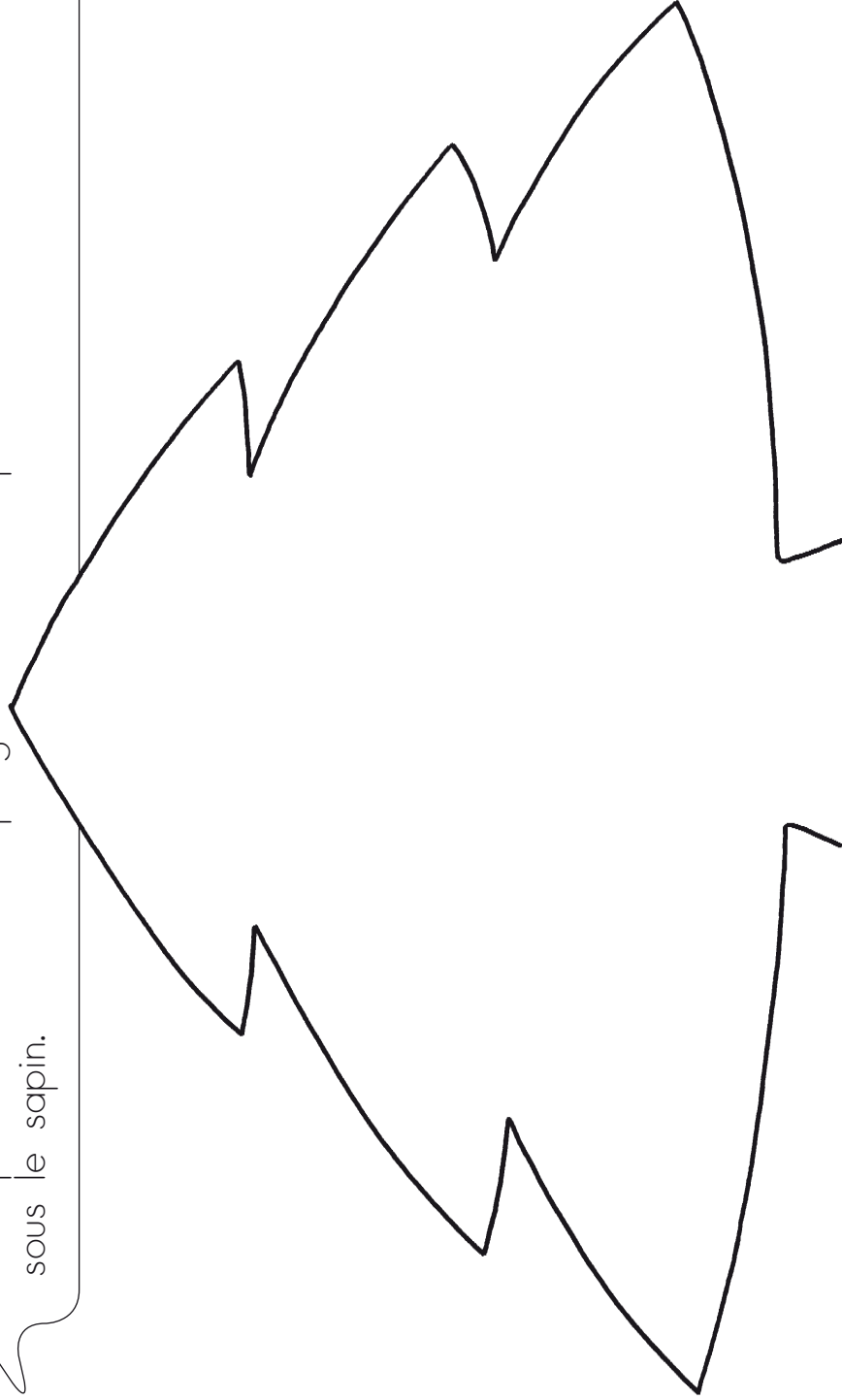


Présenter à la classe une reproduction du tableau d'Henri-Edmond Cross, *Après-midi à Pardigon* (1907).
Faire identifier les couleurs. Proposer aux enfants des éponges de petite taille (2,5 x 2,5), coupées dans de grosses éponges.

Le sapin de Noël



Trempe ton doigt dans de la peinture verte et dessine le contour du sapin.
Trempe un bouchon dans de la peinture rouge et dessine des boules.
Trempe la face d'une éponge dans de la peinture bleue et dessine des cadeaux sous le sapin.

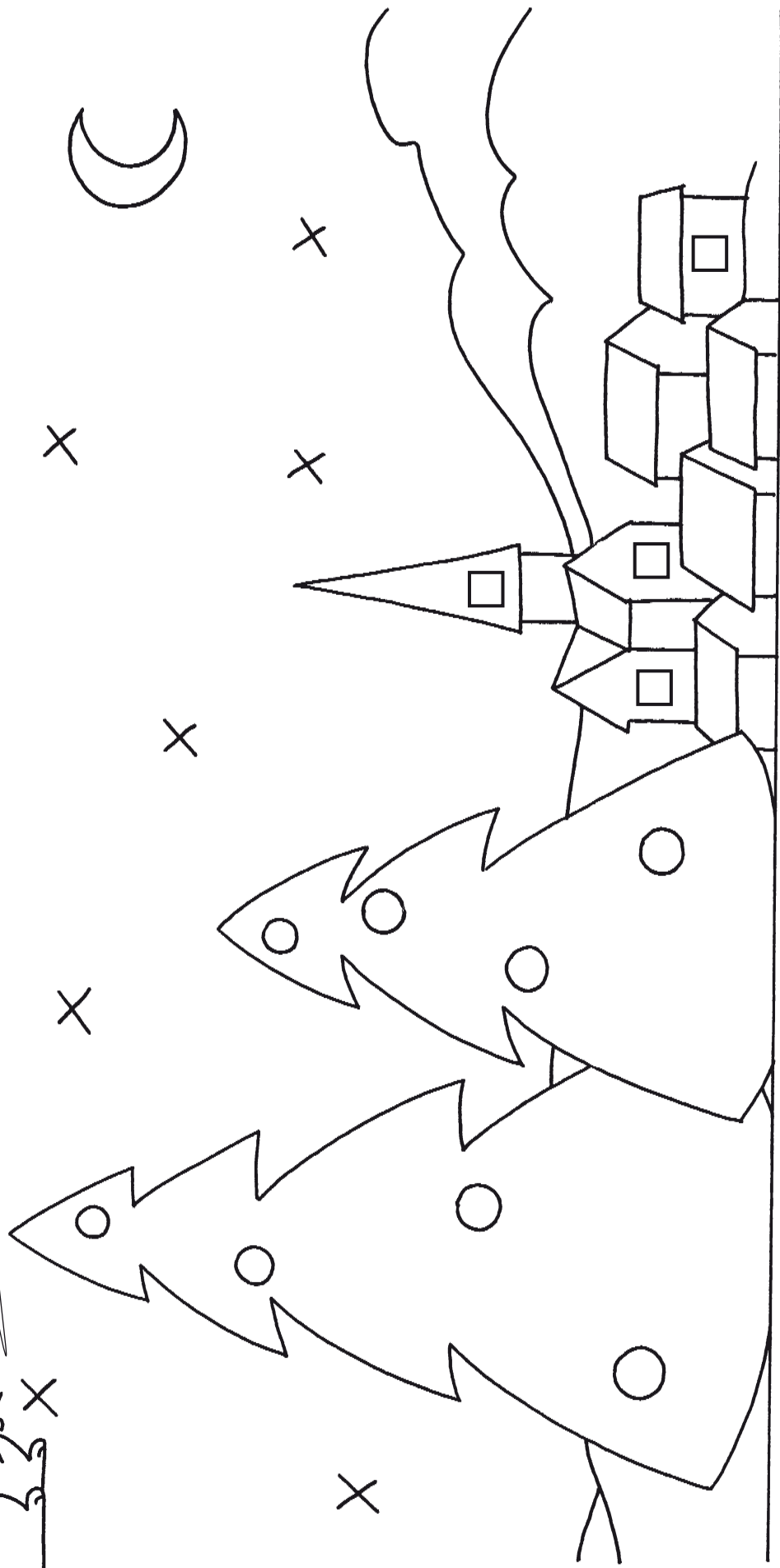


Inviter les enfants à suivre le contour du sapin avec le doigt sans peinture, puis à montrer l'espace où ils devront dessiner des boules (dans le sapin) et des cadeaux (sous le sapin). Il est possible d'agrandir la fiche (à 150 %). Couper des éponges pour obtenir des faces carrées de 2 x 2 cm.

La nuit étoilée



Colle une gommette en forme d'étoile sur chaque croix, une gommette ronde sur chaque rond et une gommette carrée sur chaque carré.

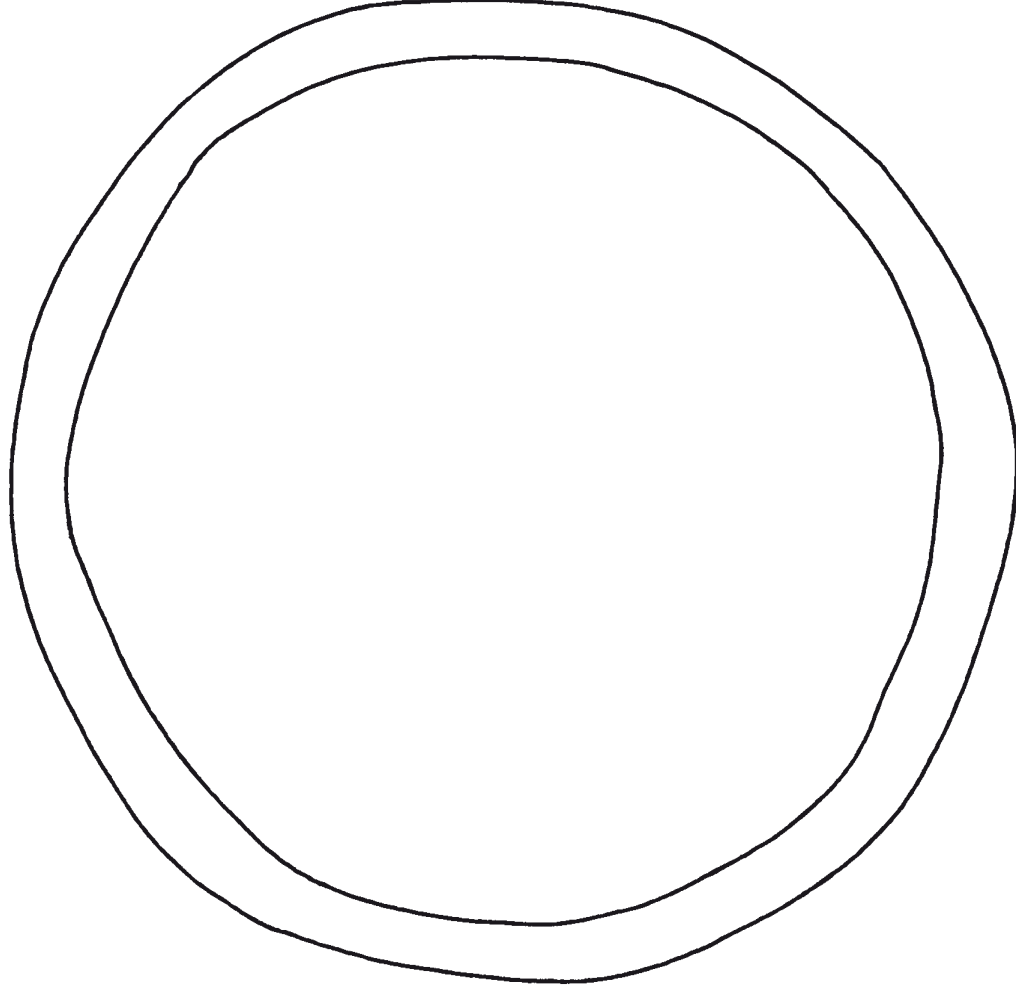


Présenter aux enfants une reproduction de *La nuit étoilée*, de Van Gogh. Sur la fiche, la reproduction a été détournée (les cyprès sont remplacés par des sapins). Demander aux enfants d'identifier une croix, un rond, un carré avant le collage.



Avec un pinceau,
peins la galette en orange.
Avec une fourchette, trace
dans cette galette
des traits de haut en bas,
puis de gauche à droite.

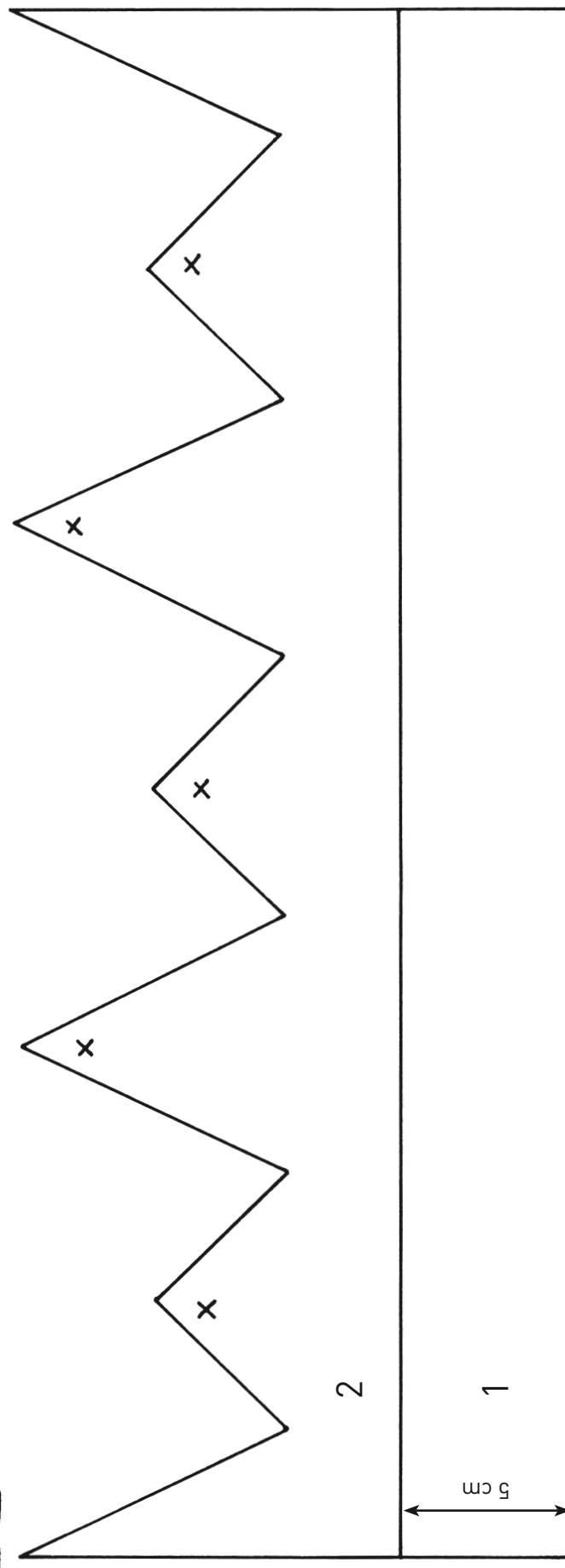
Les traces

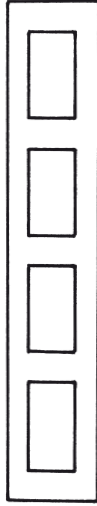


Il est possible d'agrandir la fiche avant de proposer l'exercice.



La maîtresse va découper dans du papier à dessin blanc une couronne à dimension pour chaque enfant, selon le modèle ci-dessous.

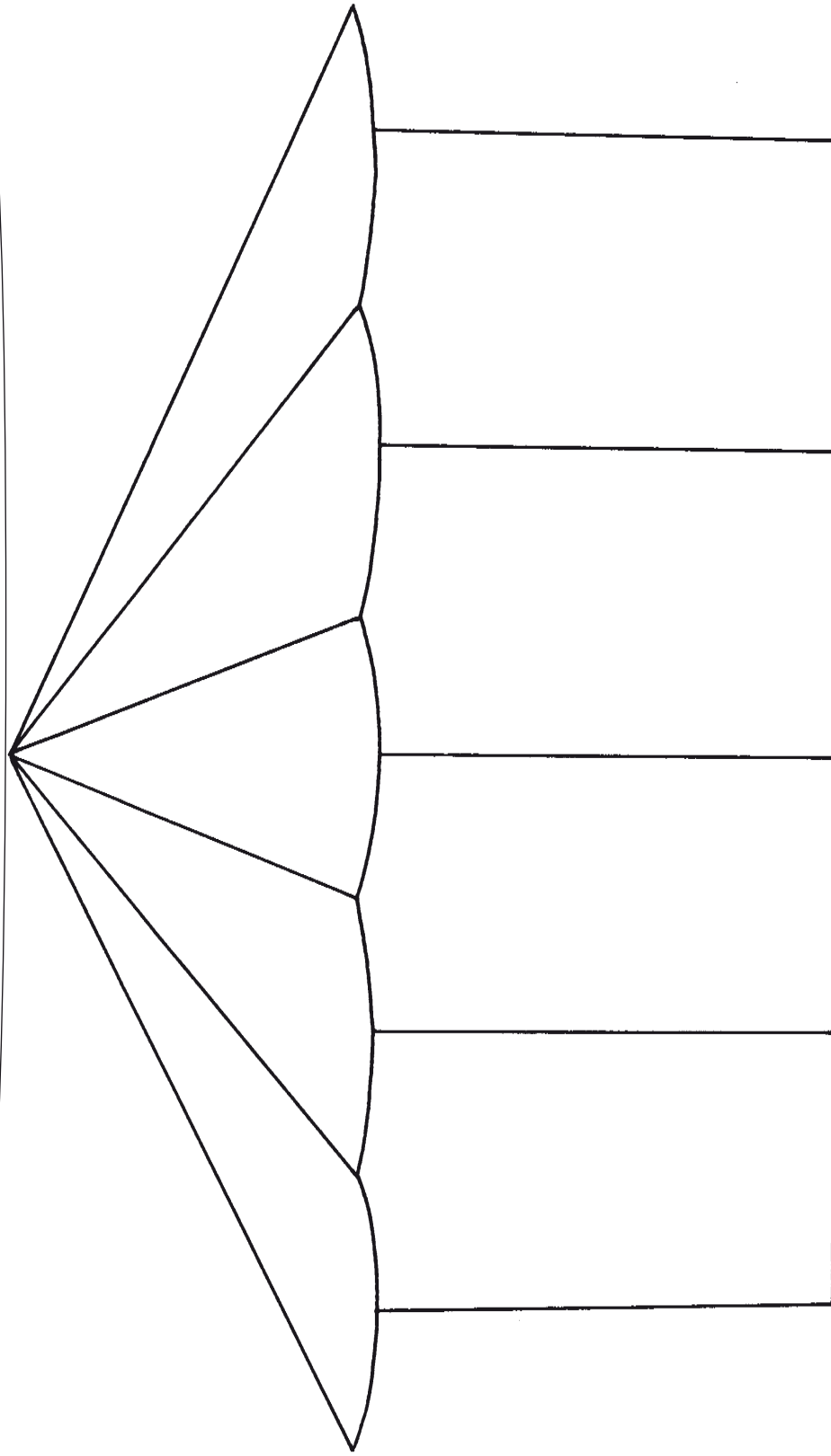


- 1 Convier les enfants à peindre la bande 1 de la couronne en jaune à l'aide d'un rouleau mousse.
- 2 Poser une bande pochoir sur la partie 2.
La fixer avec un léger point de colle à chaque extrémité : 
- 3 Faire coller au pinceau de la peinture (couleur au choix) dans les orifices. Retirer la bande.
- 4 Agraffer chaque couronne.

Le chapiteau



Trempe un coton-tige dans de l'encre de Chine et repasse sur les contours du chapiteau. Puis avec un pinceau brosse, applique de l'encre indienne jaune et rouge sur la toile (1 bande jaune, 1 bande rouge).

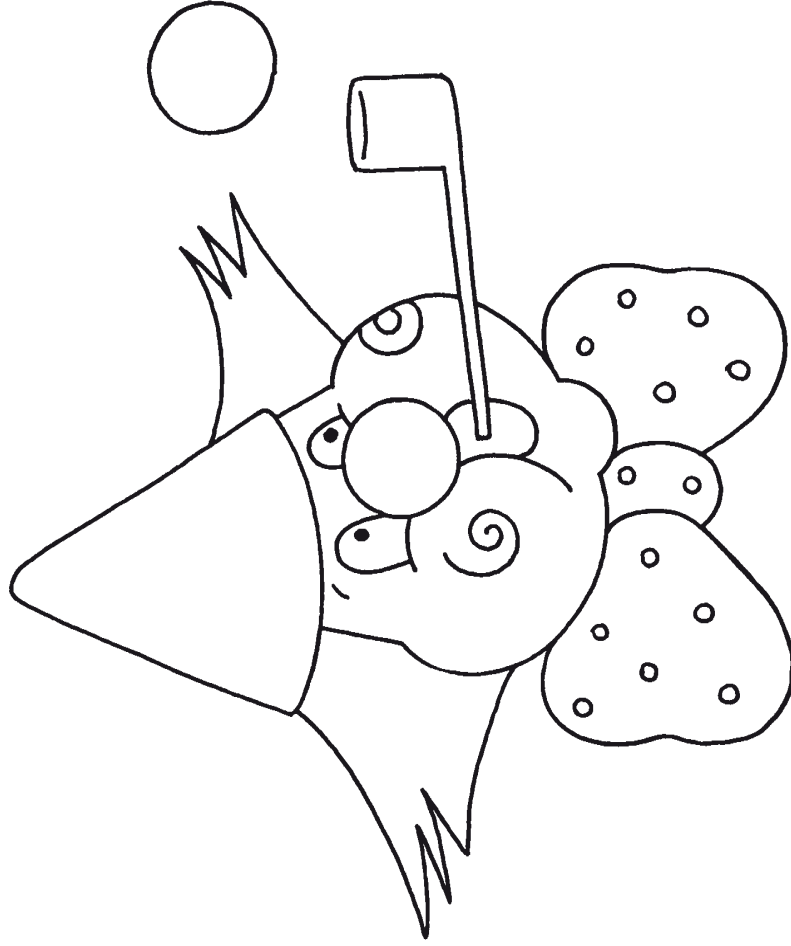


Présenter *Le cirque*, œuvre de Henri Matisse.

Les bulles de couleur



Le clown souffle dans sa pipe à bulles...
Trempe le fond d'un pot de colle dans de la peinture, pose-le sur la page et recommence avec d'autres teintes pour créer des bulles de toutes les couleurs.

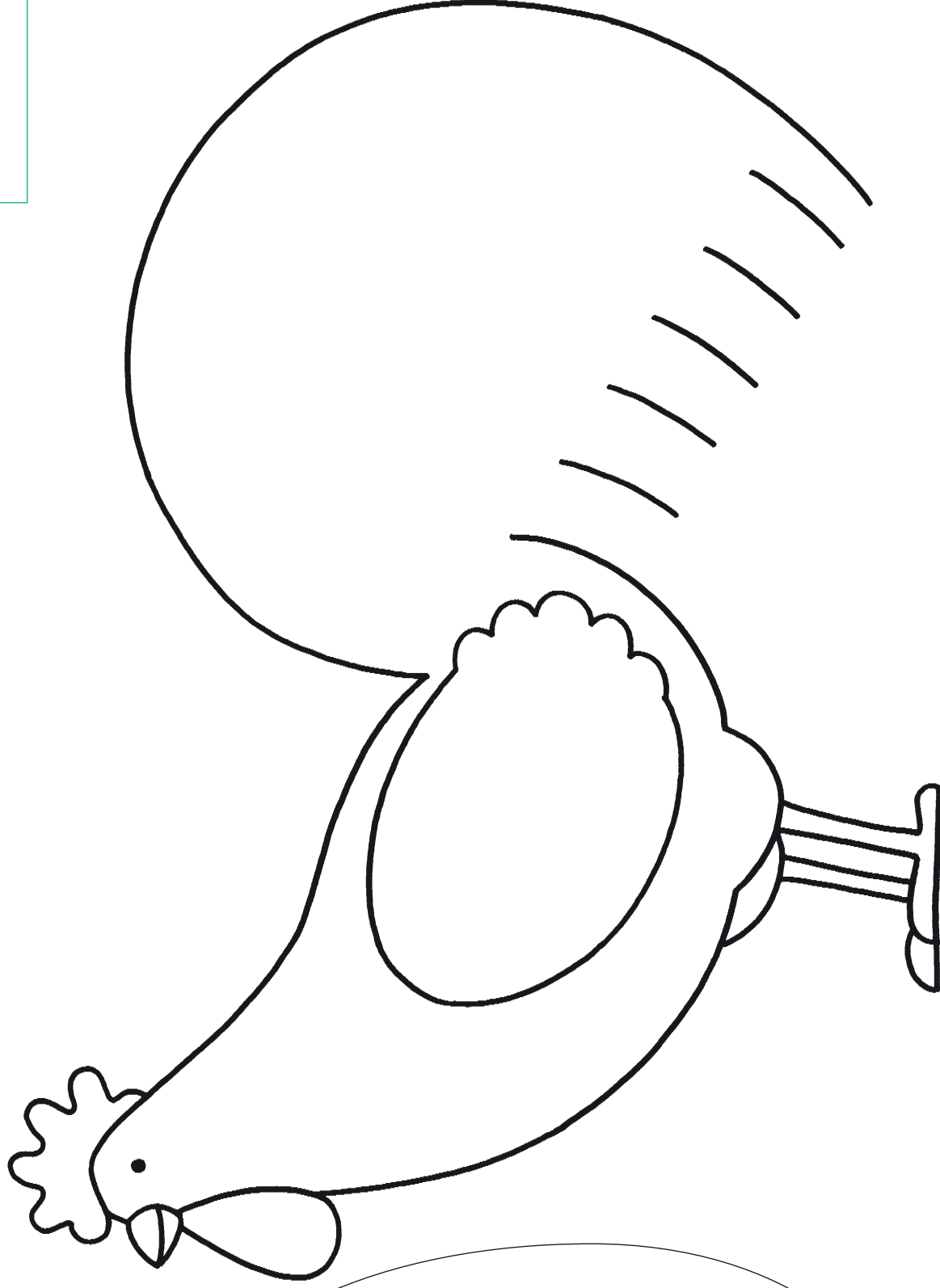


Il est possible de faire des bulles avec du savon et du colorant alimentaire.
Souffler au-dessus de la feuille : les bulles forment un rond de couleur en retombant.

Papier déchiré : le coq



Déchire des morceaux de papier de couleur jaune que tu colleras sur le corps du coq, puis de couleur orange que tu colleras sur l'aile, et enfin de couleur rouge que tu colleras sur la queue. Colorie la crête en rouge, le bec et les pattes en jaune.



Au préalable, montrer aux enfants la taille des morceaux de papier à déchirer.

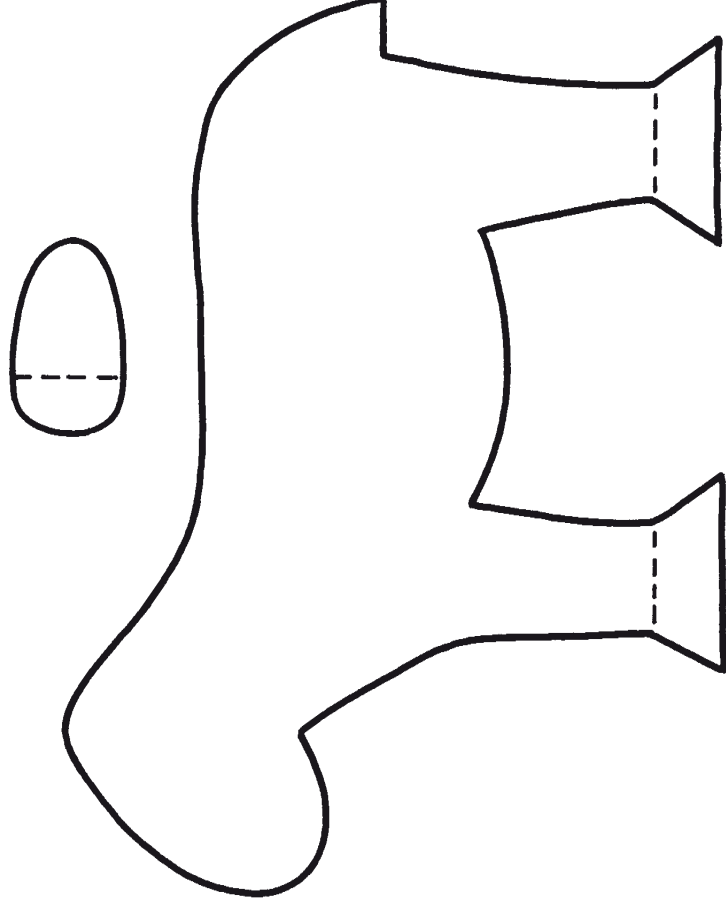
Collage : le mouton



Oh ! Le joli petit mouton ! Comme il est doux !

Matériel : papier carton, laine brute blanche ou marron, ciseaux, colle, crayon-feutre noir.

- Proposer à chaque enfant les silhouettes du mouton et de son oreille (gabarits ci-contre), découpées dans du papier carton.
- Encoller la face de la silhouette où l'enfant posera de la laine (sauf sur le bas de chaque patte et sur la tête).
- Plier les pattes sur les pointillés.
- Coller l'oreille et la plier selon les pointillés.
- Faire tenir le mouton debout contre un support.
- Dessiner l'œil avec le crayon-feutre (représenté par un point).



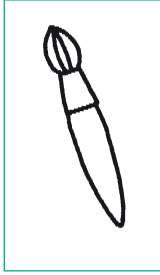
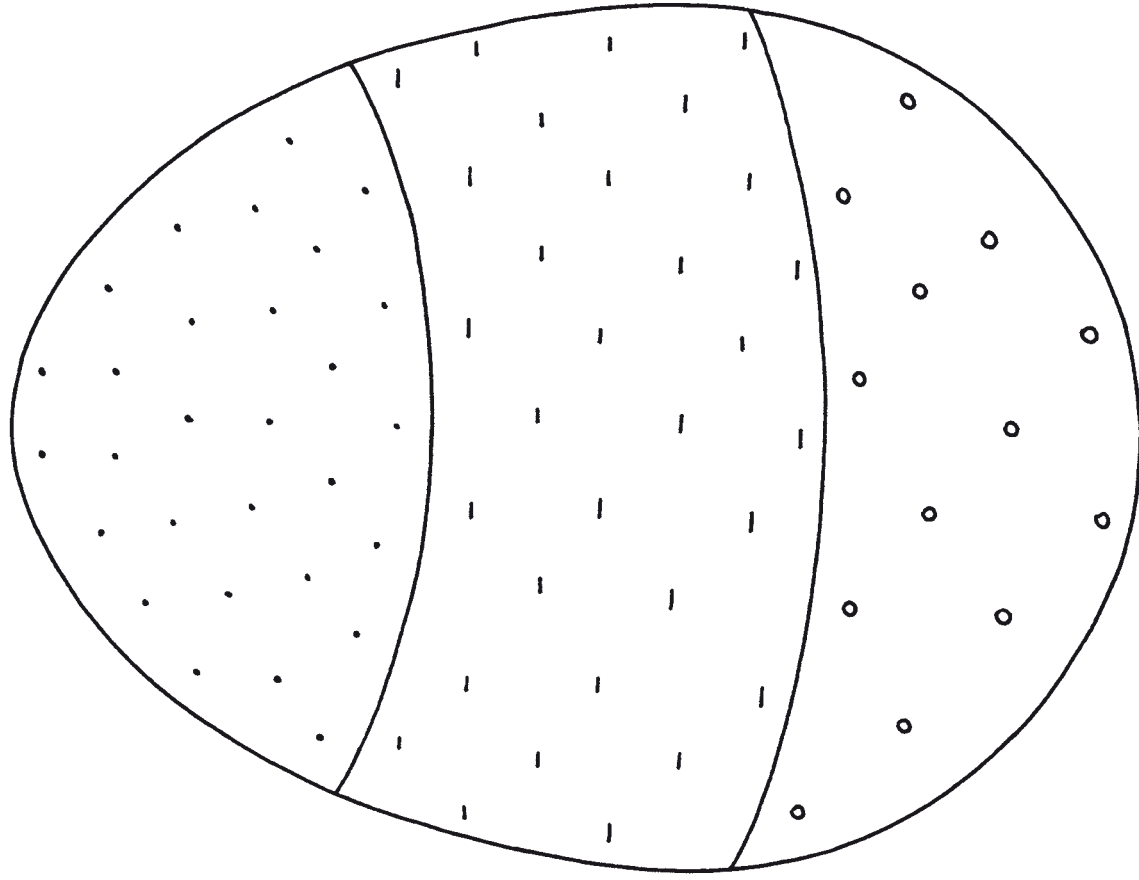
Gabarit du mouton à agrandir

Aider les enfants dans chaque étape de la réalisation.



Colorie l'œuf avec des craies avec des grasses et en respectant le code-couleurs. Découpe ensuite ton œuf.

Coloriage / Découpage

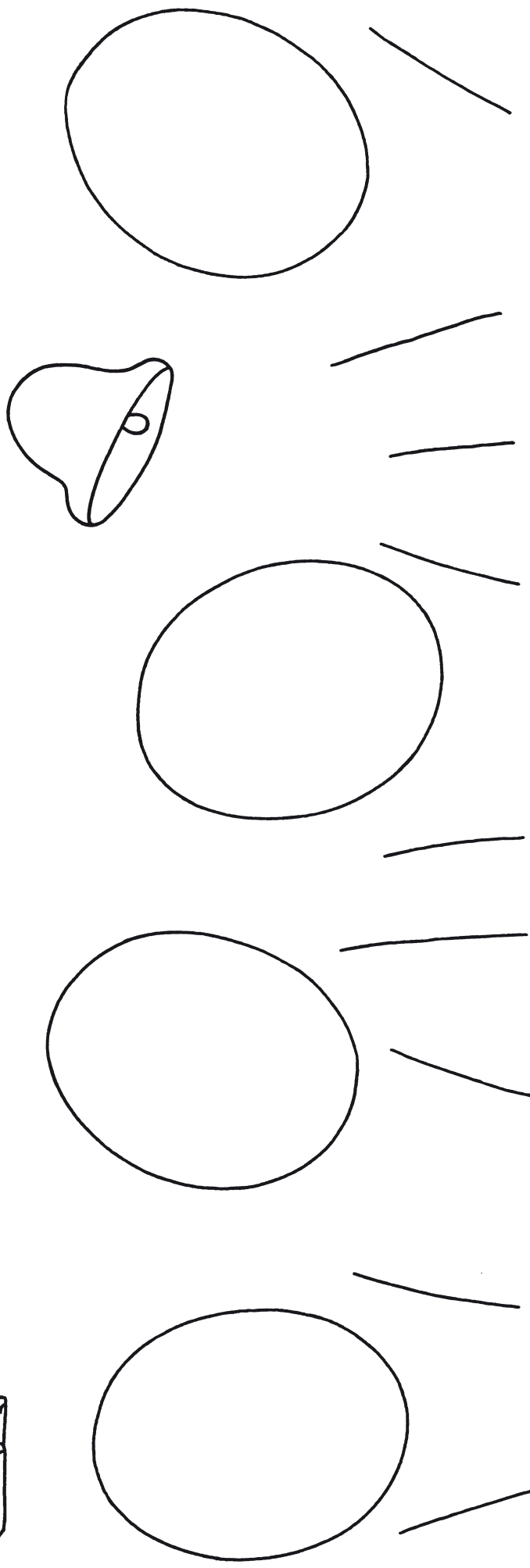


Au tableau, convier les enfants à associer une couleur à chaque code.

Froisser / Couper / Coller



Les cloches sont passées ! Représente l'herbe avec du raphia et les œufs avec du papier crépon.

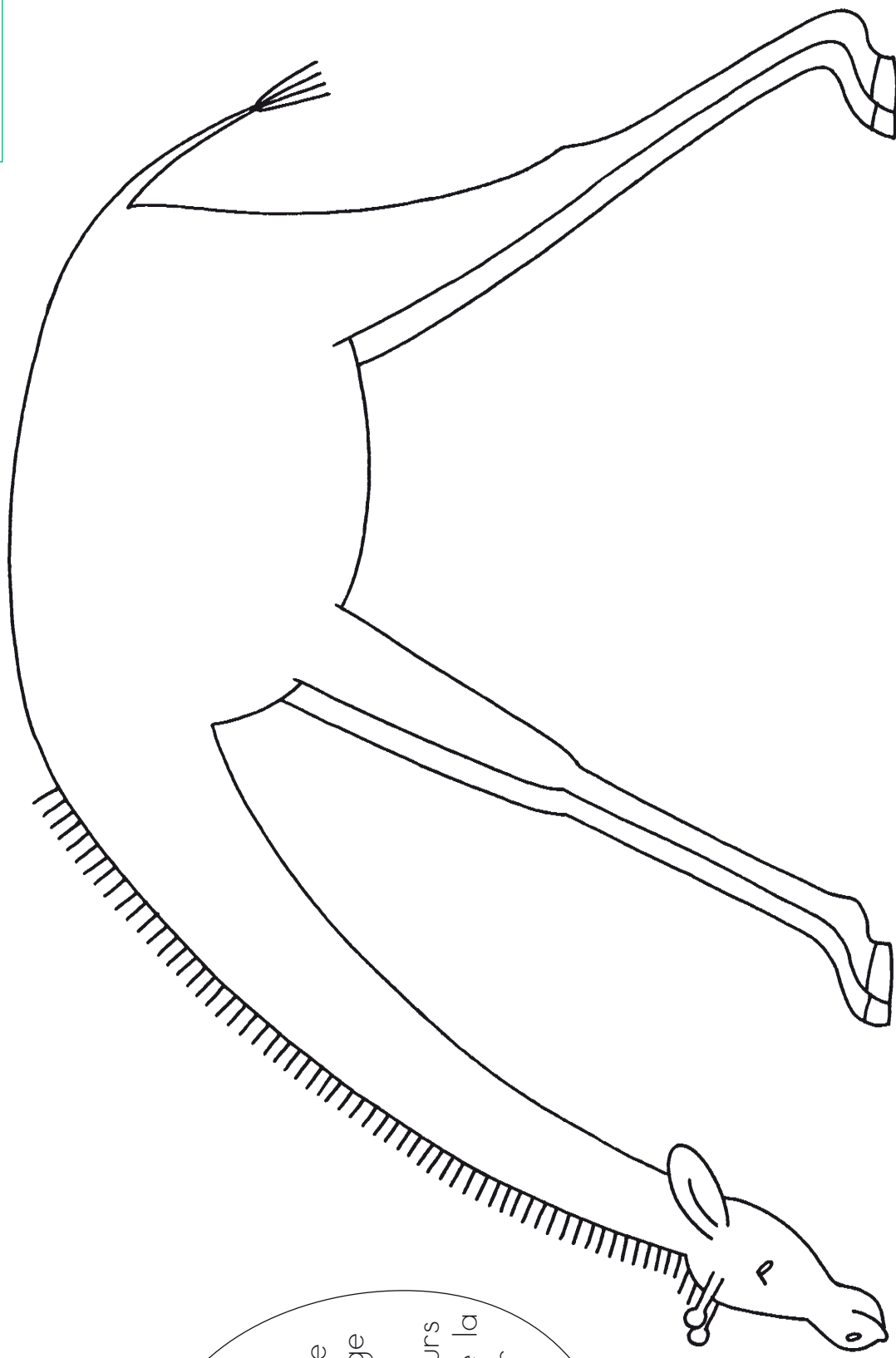


- L'herbe** : inviter les enfants à couper des morceaux de raphia de différentes longueurs, à apposer de la colle sur les brins d'herbe dessinés sur la page (avec un pinceau) et à fixer le raphia sur chaque brin.
- Les œufs** : distribuer des morceaux de papier crépon de différentes couleurs : jaune, rose et bleu (ou le faire déchirer par les enfants). Faire froisser ces morceaux par les enfants qui en feront des boules en forme d'œufs, puis les colleront sur la fiche pour représenter les œufs de Pâques dans l'herbe. Ne pas hésiter à appuyer pour optimiser le collage des œufs.



La girafe a perdu ses taches ! Trempe la face d'une éponge dans de la peinture noire. Pose-la plusieurs fois sur le corps de la girafe pour dessiner ses taches.

Empreinte

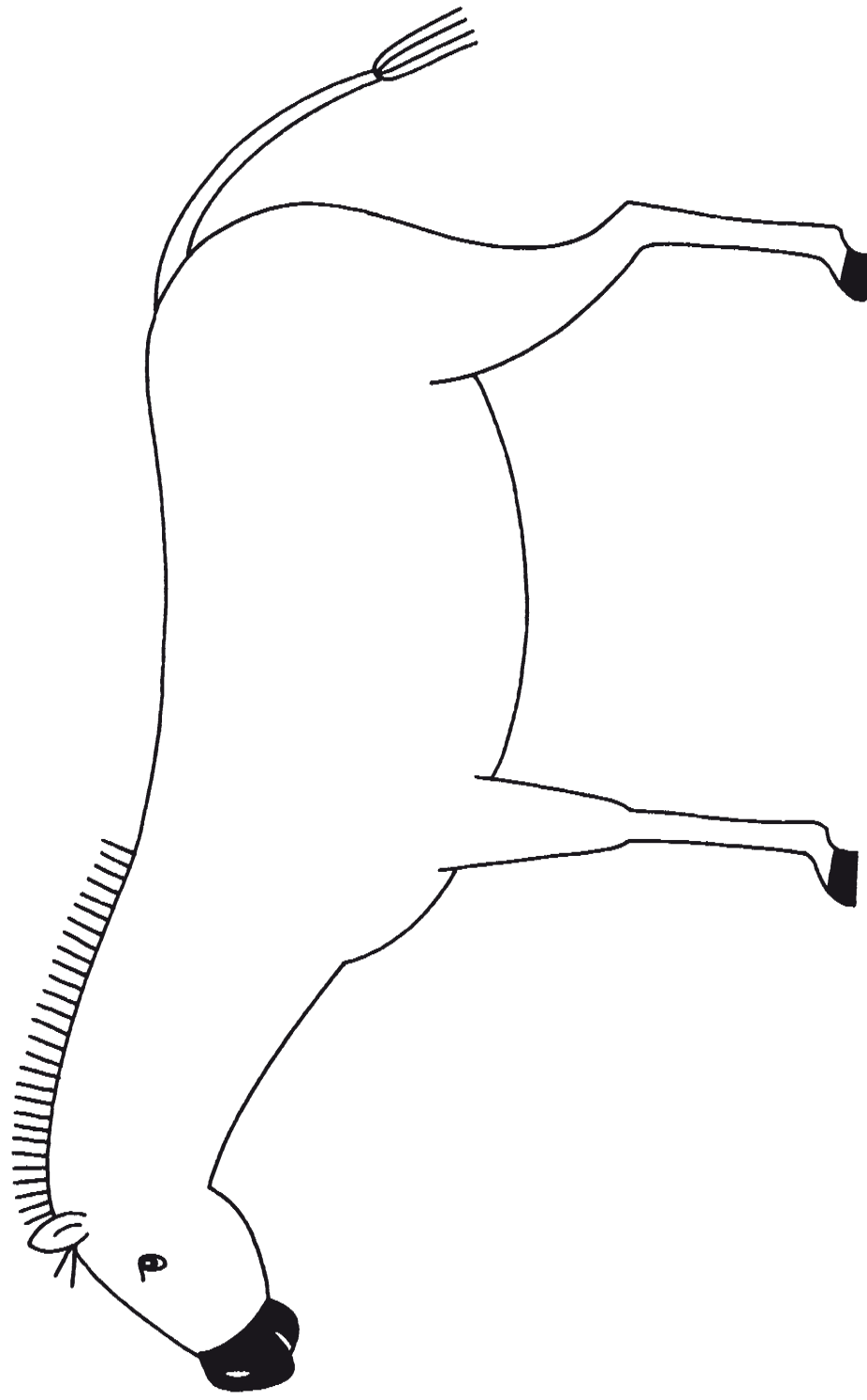


Il est possible d'agrandir la fiche (format 150 %). Utiliser des éponges de dimension 2 x 2 cm. On peut aussi utiliser la technique de la patatogravure : découper des carrés dans des pommes de terre, les tremper dans la peinture et appliquer sur la girafe.

Déchirer / Coller



Le zèbre a perdu ses rayures ! Déchire des bandes dans du papier de soie noir ou du papier affiche noir et colle-les sur le corps du zèbre.

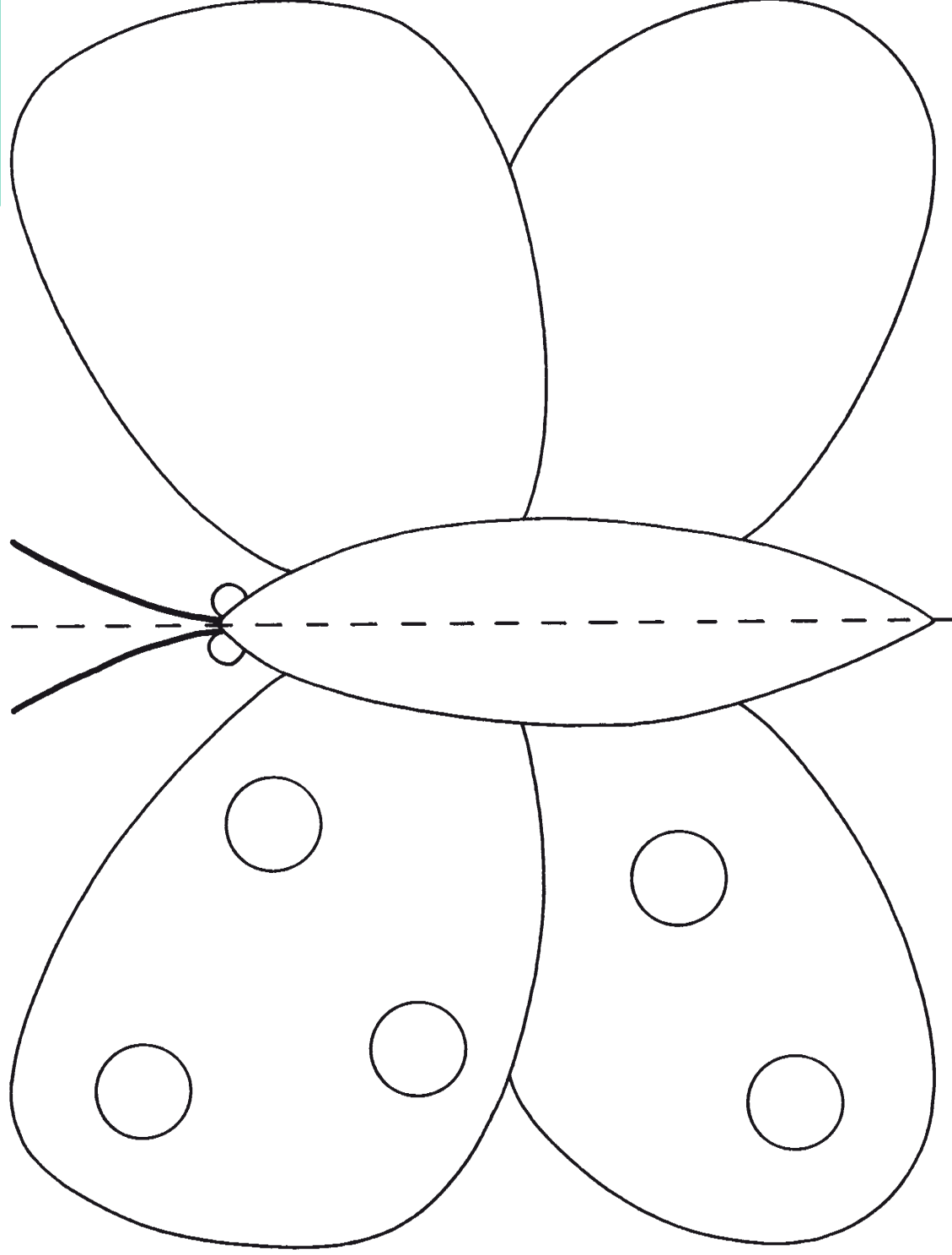


Il est possible d'agrandir la fiche (format 150 %). Pour montrer l'exemple, distribuer aux enfants une bande de papier d'une dimension inférieure à la hauteur du corps du zèbre.



Oh, le joli papillon qui vole dans la cour ! Applique des touches d'encre indienne (jaune, bleu, rouge) avec un pinceau dans les motifs ronds (dans les ailes). Plie sur le tracé. Appuie. Ouvre et admire !

symétrie



La maîtresse aidera l'enfant dans l'action de plier le papillon vers l'intérieur. Il est possible d'agrandir la fiche au préalable.